

Loèche-les-Bains, le 26 juin 2022

Communiqué de clôture

26^e Festival international de littérature de Loèche-les-Bains, 24.–26.6.2022

Confrontation avec l'actualité mondiale au pied de la Gemmi

34 auteur·rice·s de 12 pays se sont rendu·e·s ce week-end au 26^e Festival international de littérature de Loèche-les-Bains. Malgré une météo capricieuse et quatre annulations d'auteur·rice·s, les 49 manifestations individuelles ont été très bien fréquentées, avec 3400 entrées recensées.

La directrice du festival Anna Kulp est satisfaite : « Dès la prévente, il était clair que le public habituel était de retour. En plus, malgré les très mauvaises prévisions météorologiques du début de la semaine, de nombreuses personnes se sont décidées à la dernière minute ». Alors que la journée de vendredi a été marquée par de violentes averses et des orages, elle a été suivie d'un week-end d'été ensoleillé à la montagne.

Le cycle de discussions « Perspectives » a suscité un intérêt particulièrement grand de la part du public. La discussion entre Tanja Maljartschuk et l'historien Karl Schlögel sur la guerre en Ukraine a été impressionnante et touchante. L'orage qui s'est abattu au même moment sur la « tente James Baldwin » a symbolisé l'iniquité de cette situation avec le crépitement de la pluie et les rafales de vent. La guerre en Ukraine ne s'est pas seulement manifestée dans les discussions et les lectures de Tanja Maljartschuk, Karl Schlögel et Sasha Filipenko ; elle a aussi été thématifiée dans les lectures de Lukas Bärfuss, Jonas Lüscher, Gabriele Riedle, Aleš Šteger, Raphael Urweider ainsi que d'autres, et beaucoup de textes à dimension politique ont également été lus.

Revendication d'une stratégie de rollback dans le capitalisme mondial

Dans un autre entretien exclusif, la juriste Katharina Pistor a ouvert au public, en compagnie de Jonas Lüscher, le champ complexe du rôle du droit dans le capitalisme mondial. Pistor a recommandé une stratégie de rollback ; la société doit se réappropriier la souveraineté sur le droit. Concrètement, il s'agit d'une entreprise difficile. Les privilèges des avocats et du capital doivent être réduits petit à petit. La

condition préalable est que les sociétés comprennent le rôle décisif du droit dans la création de capital.

« Il n’y a pas de place pour les gestes nostalgiques ».

La situation de la critique littéraire, à laquelle on reproche entre autres d’être devenue trop docile, a été abordée au cours de deux discussions. Beatrice von Matt résume : « La critique littéraire a toujours besoin d’un jugement » et Daniel Graf prend lui aussi clairement position pour une critique littéraire souveraine : « Il n’y a pas de place pour les gestes nostalgiques ».

Les élèves de Loèche-les-Bains au festival de littérature

Comme l’année dernière, 24 élèves du CO de Loèche-les-Bains ont présenté au Festival de littérature des textes élaborés auparavant avec l’écrivain valaisan Rolf Hermann dans le cadre d’ateliers d’écriture. Et la collaboration entre le projet « Schulhausroman », l’école de Loèche-les-Bains et le Festival international de littérature sera poursuivie ces prochaines années avec le soutien de la commune de Loèche-les-Bains.

Le 27^e Festival international de littérature de Loèche-les-Bains aura lieu du 23 au 25 juin 2023.

Relation avec les médias

Cristine Huck
+41 77 425 38 04
presse@literaturfestival.ch

@LitLeukerbad #ILL22
facebook.com/literaturfestival.leukerbad
literaturfestival.ch

26^e Festival international de littérature de Loèche-les-Bains, 24.–26.6.2022

Avec

Lukas Bärfuss, Suisse
Emmanuelle Bayamack-Tam, France
Jay Bernard, Grande-Bretagne
Lydia Dimitrow, Allemagne
Sasha Filipenko, Biélorussie
Rolf Hermann, Suisse
Alois Hotschnig, Autriche
Hiromi Ito, Japon
Pascal Janovjak, Suisse
Christian Kracht, Suisse
Marianne Künzle, Suisse
Hervé Le Tellier, France
Pedro Lenz, Suisse
Juliane Liebert, Allemagne
Jonas Lüscher, Suisse
Tanja Maljartschuk, Ukraine/Autriche
Urs Mannhart, Suisse
Beatrice von Matt, Suisse
Cristina Morales, Espagne
Marie NDiaye, France
Katharina Pistor, USA

Teresa Präauer, Autriche
Gabriele Riedle, Allemagne
Jürgen und Romy Ritte,
Allemagne/France
Karl Rühmann, Suisse
Karl Schlögel, Allemagne
Elke Schmitter, Allemagne
Samuel Schnydrig, Suisse
Adania Shibli, Palestine
Peter Stamm, Suisse
Aleš Šteger, Slovénie
Levin Westermann, Suisse
Kathy Zarnegin, Suisse

Cycle de discussions

« **Perspectives** »

I: État actuel et avenir de la critique
littéraire
II: La critique littéraire en Suisse
III + IV: Discussions autour de l'Ukraine
et l'Europe
V: *Der Code des Kapitals*