

Communiqué de presse

Loèche-les-Bains, Mai 2022

26<sup>e</sup> Festival international de littérature de Loèche-les-Bains, 24.–26.6.2022

## **Le monde littéraire invité à Loèche-les-Bains**

**Après deux ans de pandémie, le Festival international de littérature de Loèche-les-Bains (24.–26.6.2022) sera à nouveau aussi international que d'habitude. Pour la 26<sup>e</sup> édition, des invitées et invités d'Autriche, de Biélorussie, de France, d'Allemagne, de Grande-Bretagne, du Japon, de Palestine, de Slovénie, d'Espagne, d'Ukraine et des États-Unis se rendront à Loèche-les-Bains aux côtés d'autrices et auteurs suisses. Au total, 38 participantes et participants présenteront leurs œuvres lors de lectures et de discussions, ouvrant ainsi de nouvelles perspectives au public.**

### **Cycle de discussions « Perspectives »**

Dans le cadre de cinq discussions au total, le cycle « Perspectives » se penche sur des questions actuelles de la littérature et de la société. Un point fort sur la critique littéraire s'interroge sur l'état actuel et l'avenir de la critique littéraire dans la sphère germanophone et en Suisse et est complété par un podcast de critique littéraire en direct. Deux discussions sur l'Ukraine et l'Europe examinent l'évolution de l'Ukraine vers la démocratie et les valeurs occidentales et mettent en lumière la situation de la Russie et ses relations avec l'Europe. Enfin, une dernière discussion aborde le rôle des systèmes juridiques dans le capitalisme global.

### **Autres points forts : Imhasly, film poétique, relève**

Un hommage sera rendu à la vie et à l'œuvre de Pierre Imhasly, le « chanteur du Rhône ». Le Berliner Poesiefilmfestival ZEBRA apporte un Best-of à Loèche-les-Bains et – comme l'année passée déjà – les classes de Loèche-les-Bains obtiennent une place au festival pour présenter leurs projets d'écriture sur lesquels les élèves ont travaillé en amont avec Rolf Hermann.

### **Colloque de traduction avec Ariane Koch**

Après une pause de deux ans due à la pandémie, les traductrices et traducteurs littéraires suisses sont à nouveau invité·e·s cette année à Loèche-les-Bains. Cette année, le roman *Die Aufdrängung* d'Ariane Koch sera au centre du colloque de traduction de deux jours organisé au préalable à Loèche en collaboration avec le LCB (Literarisches Colloquium Berlin).

### **Randonnée littéraire le 23 juin 2022**

Le coup d'envoi du festival est traditionnellement donné par la randonnée littéraire. En compagnie de Marianne Künzle et d'Urs Mannhart, la randonnée aura lieu le jeudi 23 juin 2022 et traversa la région de Loèche touchée par l'incendie de forêt ayant eu lieu en 2003 jusqu'à Albinen.

### **Programme disponible en ligne en format PDF**

Le 26<sup>e</sup> Festival international de littérature de Loèche-les-Bains aura lieu du 24 au 26 juin 2022. Le programme est dès à présent disponible en ligne ([literaturfestival.ch](http://literaturfestival.ch)) et peut être commandé en version papier. Le programme détaillé sera publié peu avant le début du festival. Les billets pour le Festival de littérature et pour la randonnée littéraire sont déjà disponibles sur le site internet du festival.

### **Soutenir le festival**

La collecte de dons sur le site [literaturfestival.ch](http://literaturfestival.ch) se poursuit. Avec chaque don, vous offrez à la direction du festival un peu plus d'indépendance et surtout : des sentiments de bonheur ! Accès direct à la collecte sur [literaturfestival.ch](http://literaturfestival.ch).

### **Relation avec les médias**

Cristine Huck  
+41 77 425 38 04  
[presse@literaturfestival.ch](mailto:presse@literaturfestival.ch)

@LitLeukerbad #ILL22  
[facebook.com/literaturfestival.leukerbad](https://facebook.com/literaturfestival.leukerbad)  
[literaturfestival.ch](http://literaturfestival.ch)

**26<sup>e</sup> Festival international de littérature de Loèche-les-Bains, 24.–26.6.2022**

**Avec**

Lukas Bärfuss, Suisse  
Emmanuelle Bayamack-Tam, France  
Jay Bernard, Grande-Bretagne  
Lydia Dimitrow, Allemagne  
Sasha Filipenko, Biélorussie  
Rolf Hermann, Suisse  
Alois Hotschnig, Autriche  
Hiromi Ito, Japon  
Pascal Janovjak, Suisse  
Ariane Koch, Suisse  
Christian Kracht, Suisse  
Michael Krüger, Allemagne  
Marianne Künzle, Suisse  
Hervé Le Tellier, France  
Pedro Lenz, Suisse  
Juliane Liebert, Allemagne  
Jonas Lüscher, Suisse  
Tanja Maljartschuk, Ukraine/Autriche  
Urs Mannhart, Suisse  
Beatrice von Matt, Suisse  
Cristina Morales, Espagne  
Marie NDiaye, France  
Katharina Pistor, États-Unis  
Teresa Präauer, Autriche

Gabriele Riedle, Allemagne  
Jürgen Ritte, Allemagne/France  
Romy Ritte, Allemagne/France  
Karl Rühmann, Suisse  
Karl Schlögel, Allemagne  
Elke Schmitter, Allemagne  
Samuel Schnydrig, Suisse  
Adania Shibli, Palestine  
Peter Stamm, Suisse  
Aleš Šteger, Slovénie  
Alexander Sury, Suisse  
Levin Westermann, Suisse  
Kathy Zarnegin, Suisse

**Cycle de discussions**

« Perspectives »

I : État actuel et avenir de la critique littéraire  
II : La critique littéraire en Suisse  
III + IV : Discussions autour de l'Ukraine et l'Europe  
V : *Der Code des Kapitals*

Athena Farrokhzad a malheureusement dû annuler sa participation.