

# 23. INT ERNATIONAL ES LIT ERATURF ESTIVAL L EUK ERBAD

Abschlussmitteilung Medienmitteilung

Leukerbad, 1. Juli 2018

## 23. Internationales Literaturfestival Leukerbad, 29.6.–1.7.2018

### **Poetisches Bergsommerwochenende vor vollen Reihen**

**Bei perfektem Bergsommerwetter ging heute Nachmittag die 23. Ausgabe des Internationalen Literaturfestival Leukerbad zu Ende. 19 Autorinnen und 13 Autoren boten dem Publikum ein dichtes Programm. Die Festivalleitung freut sich über eine stimmungsvolle Ausgabe und die mit 3800 gezählten Eintritten konstant hohe Besucherzahl: «Dass das Festival trotz gewichtiger Absagen im Vorfeld so viele Besucherinnen und Besucher anzieht, zeigt, dass sich der jährliche Kampf um die Finanzierung lohnt.»**

Die Abende in der extra trockengelegten Walliser Alpentherme waren Glanzpunkte des diesjährigen Festivals: Am Freitagabend begeisterte die Performance von Melinda Nadj Abonji mit Mich Gerber und Balts Nill das Publikum. Darauf folgten Lukas Bärfass, der aus seinem politischen Essay «Krieg und Liebe» las und Felicitas Hoppe, die zu einer Reise durchs Amerika der 30er-Jahre einlud. Die Lesung von Jürg Halter aus seinem im September erscheinenden Roman und seiner improvisierten Performance waren Höhepunkte des Samstagabends. An der anschliessenden Mitternachtslesung auf der Gemmi liess Arno Camenisch den letzten Schnee im Bündlerland fallen.

Erstmals waren alle vier Landessprachen vertreten; aus der Romandie reisten Fanny Wobmann und die Lyrikerin Marina Skalova mit ihrem brandaktuellen Essay an, der Tessiner Vanni Bianconi brachte Liebesgedichte auf Italienisch, Englisch und Französisch ans Festival, und Gianna Olinda Cadonau und Arno Camenisch liessen das Rätoromanische auf den Leukerbadner Bühnen erklingen. Insgesamt waren die Schweizer stark vertreten, darunter auch Monique Schwitter und die in Berlin lebende Leukerin Christine Pfammatter.

Co-Leiter Hans Ruprecht schaffte es auch in diesem Jahr, ein vielseitiges Programm für alle Sinne zusammenzustellen: In der Galerie St. Laurent und im Alten Bahnhof umrahmten die feinen Insektenzeichnungen und Holzschnitte von Christian Thanhäuser die Lesungen und Gespräche. Das Filmprojekt «What Matters» zum 70. Jahrestag der Erklärung der Menschenrechte am 10. Dezember 2018 wurde in Leukerbad erstmals einem grösseren Publikum gezeigt und fortgeführt.

# 23. INTERNATIONALES LITERATURFESTIVAL LEUKERBAD

In der «Naturkunden»-Reihe von Judith Schalansky, Cord Riechelmann und Jutta Person trappelten Esel durch die schmalen Gassen und kreisten Krähen über den Dorfplatz. Stefan Zweifel und Peter Schneider drehten im Gespräch die Zeit ins Jahr 1968 zurück.

Eine europäische Reise von Frankreich über die Türkei nach Rumänien ermöglichten in Leukerbad die Lesungen von Emmanuelle Bayamack-Tam, Murathan Mungan und Filip Florian. Die Lesungen der kurzfristig eingeladenen Chinesin Xialou Guo waren ausserordentlich gut besucht. Ihr Buch «Es war einmal im fernen Osten» berichtet über das bewegte Leben einer Frau, die in einem Fischerdorf in Südchina aufwuchs und später nach London übersiedelte.

Lukas Bärfuss moderierte das Gespräch zwischen Sasha Marianna Salzmann und Karin Wieland zum Thema «Frauen auf der Bühne». Sie diskutierten darüber, wie sich Mann und Frau nach «Me Too» begegnen, aus welchen Gründen die Debatte im Schauspielberuf keimte und warum fast ausschliesslich Stücke von männlichen Autoren auf die grossen Bühnen gebracht werden.

Frauen waren auch in der Lyrik stark vertreten. Die Naturwissenschaft war das Leitmotiv, die Schreibweisen trotz der geografischen Nähe einiger Lyrikerinnen und Lyriker sehr abwechslungsreich. Es lasen Roberta Dapunt (Südtirol), der Berner Lyriker Raphael Urweider, aus Deutschland Thilo Krause und Esther Kinsky, die auch ihren neuen Lyrikband vorstellte, der Tessiner Vanni Bianconi, Armin Senser, Ilma Rakusa, Nora Gomringer, Marina Skalova und aus Österreich Oswald Egger und Brigitta Falkner, die die Welt der Parasiten multimedial eröffnete.

**Das 24. Internationale Literaturfestival Leukerbad findet vom 28. bis 30. Juni 2019 statt.**

Medienstelle  
Lula Pergoletti  
+41 77 458 00 51  
presse@literaturfestival.ch

literaturfestival.ch  
@LitLeukerbad, #ILL18  
facebook.com/literaturfestival.leukerbad  
literaturfestival.ch

23. INT  
ERNATIONAL  
ES LIT  
ERATURF  
ESTIVAL L  
EUK  
ERBAD

**Autorinnen und Autoren**

23. Internationales Literaturfestival Leukerbad, 29.6. – 1.7.2018

Lukas Bärfuss, Schweiz  
Emmanuelle Bayamack-Tam, Frankreich  
Vanni Bianconi, Schweiz  
Gianna Olinda Cadonau, Schweiz  
Arno Camenisch, Schweiz  
Roberta Dapunt, Italien  
Oswald Egger, Österreich  
Brigitta Falkner, Österreich  
Filip Florian, Rumänien\*  
Nora Gomringer, Schweiz  
Xiaolu Guo, China/Grossbritannien  
Jürg Halter, Schweiz  
Felicitas Hoppe, Deutschland  
Esther Kinsky, Deutschland  
Thilo Krause, Schweiz/Deutschland  
Murathan Mungan, Türkei\*  
Péter Nádas, Ungarn  
Melinda Nadj Abonji, Schweiz  
Jutta Person, Deutschland  
Christine Pfammatter, Schweiz  
Ilma Rakusa, Schweiz  
Cord Riechelmann, Deutschland  
Sasha Marianna Salzmann, Deutschland  
Judith Schalansky, Deutschland  
Peter Schneider, Deutschland  
Monique Schwitter, Schweiz  
Armin Senser, Schweiz  
Marina Skalova, Schweiz  
Raphael Urweider, Schweiz  
Christina Viragh, Schweiz/Ungarn  
Karin Wieland, Deutschland  
Fanny Wobmann, Schweiz

«Perspektiven»-Gespräche mit:

Lukas Bärfuss, Schweiz  
Roberta Dapunt, Italien  
Esther Kinsky, Deutschland  
Péter Nádas, Ungarn  
Ilma Rakusa, Schweiz  
Sasha Marianna Salzmann, Deutschland  
Peter Schneider, Deutschland  
Christian Thanhäuser, Österreich  
Christina Viragh, Schweiz/Ungarn  
Karin Wieland, Deutschland  
Stefan Zweifel, Schweiz

\* In Zusammenarbeit mit dem DAAD Berlin