

28.6.2026

Communiqué de presse final du Festival international de littérature de Loèche-les-Bains

Loèche-les-Bains : édition anniversaire et record de visiteurs

Cet après-midi, la 30e édition du Festival international de littérature de Loèche-les-Bains s'est achevée par des lectures organisées dans le jardin de l'hôtel Les Sources des Alpes. Le festival a célébré son anniversaire sous un temps parfait pour l'été à la montagne et a franchi pour la première fois la barre des 4 000 entrées.

Les organisateurs du festival se réjouissent de la forte augmentation de la fréquentation et de l'ambiance exceptionnelle qui a régné tout au long du week-end : « Un temps idéal en montagne et des visages rayonnants : lorsque les chiffres et l'ambiance sont en parfaite adéquation, c'est que le festival a été un succès sur toute la ligne », résume Anna Kulp, co-directrice du festival.

Au total, 23 autrices et 18 auteurs se sont rendus dans cette station thermale valaisanne. Ce programme à forte vocation internationale a rencontré un vif succès auprès du public. « Lors de tels événements, Loèche-les-Bains respire l'international », a déclaré une visiteuse après la prestation de Radka Denemarková. Les interventions des auteurs valaisans et suisses ont sans aucun doute figuré parmi les événements qui ont attiré le plus de monde. Tash Aw, Elif Batuman et Katja Brunner n'ont malheureusement pas pu se rendre sur place comme prévu.

Le **colloque de traduction** a lui aussi fêté son anniversaire : depuis maintenant 20 ans, il fait partie des rendez-vous incontournables du programme de Loèche-les-Bains et constitue, pour de nombreux habitués, l'un des moments forts à ne pas manquer. Cette année, Dorothee Elmiger était présente avec six de ses traducteurs et traductrices.

Au cours des deux soirées du festival, le lien entre musique et littérature est également devenu palpable. Vendredi, Michael Lentz et Gunnar Geisse ont livré, avec « Present Perfect. Spoken Music », une performance aussi puissante sur le plan linguistique que sonore, tandis que Fitzgerald & Rimini ont transporté les spectateurs, dans la dernière lueur du samedi soir, dans l'atmosphère de « Ennetlands ». Le programme a été enrichi par deux invités surprise : l'artiste de spoken word Jens Nielsen et Marina Skalova, lauréate du prix Viceversa de traduction littéraire, décerné par la Fondation Schiller dans le cadre du festival, parallèlement aux prix Terra Nova.

Les nouveaux formats d'événements ont également rencontré un vif succès. Accompagné d'Urs Mannhart, un petit groupe, mais d'autant plus motivé, a participé à la randonnée à vélo reliant Sierre à Loèche-les-Bains, organisée en collaboration avec le magazine « Reportagen ». L'auteur s'enthousiasme lui aussi : « En littérature, ce qui compte, c'est la

relation avec les lecteurs. À Loèche-les-Bains, cela fonctionne mieux que partout ailleurs. » La nuit aussi, l'effervescence régnait à Loèche-les-Bains : une vingtaine de participants enthousiastes ont accompagné Rolf Hermann lors d'une **randonnée nocturne** le samedi du festival, dans le cadre de la Nuit suisse de la randonnée. La randonnée littéraire, devenue une tradition, qui traversait également le parc naturel de Pfyn-Finges, affichait complet bien avant le début de l'événement. Les lectures organisées dans la salle de sport de la Leukerbad Clinic ont elles aussi fait salle comble.

Le développement des coopérations locales et nationales – notamment avec l'Institut littéraire suisse et les Archives littéraires suisses, en plus de celles déjà mentionnées – renforce le Festival international de littérature de Loèche-les-Bains pour les années à venir.

L'association fondatrice accueille Gerhard Pfister au sein de son conseil d'administration

Le festival a également une autre très bonne nouvelle à annoncer sur le plan structurel : Gerhard Pfister, conseiller national, ancien président du Parti du Centre, mais aussi titulaire d'un doctorat en littérature, vient renforcer le comité directeur de l'association organisatrice du festival. « Grâce à sa vision stratégique et à son excellent réseau, Gerhard Pfister est un atout considérable pour l'association », déclare Stephan Bader, codirecteur.

Enfin, on entrevoit une reconnaissance attendue depuis longtemps pour un auteur grâce auquel le nom de Loèche-les-Bains est connu dans le monde entier : À l'occasion de cet anniversaire, les sociétés My Leukerbad AG et Leukerbad Marketing AG ont remis à la direction du festival la maquette d'un buste de James Baldwin, dont l'original trouvera une place de choix dans le paysage urbain de Loèche-les-Bains et mettra en valeur l'héritage de Baldwin dans cette ville.

Save the Date 2027

C'est parti pour la quatrième décennie de l'histoire du festival ! Le 31e Festival international de littérature de Loèche-les-Bains se tiendra du 25 au 27 juin 2027.

Coordonnées et photos

Festival international de littérature de Loèche-les-Bains
Jessica Brunner
Tél. +41 78 852 27 84
presse@literaturfestival.ch

Photos

Photo 1 : Des lectures à pleine capacité à la tente James Baldwin © Ali Ghandtschi
Photo 2 : Veia Kaiser captive le public lors de la lecture de minuit © Ali Ghandtschi

Photo 3 : Lecture dans le jardin de l'hôtel Regina Terme © Sophie Tichonenko

Photo 4 : Arrivée du tour à vélo à Loèche-les-Bains © Sophie Tichonenko

Photo 5 : Le gymnase de la Leukerbad Clinic devient un nouveau lieu de spectacle © Ali Ghandtschi

Photo 6 : Des thèmes majeurs sous le chapiteau James Baldwin © Sophie Tichonenko



Auteurs et autrices au 30e Festival international de littérature de Loèche-les-Bains

26.–28.6.2026

Odilo Abgottspon, Suisse
Aliyeh Ataei, Iran
Lukas Bärfuss, Suisse
Hemley Boum, Cameroun
Yevgeniy Breyger, Allemagne
Martina Clavadetscher, Suisse
Kamel Daoud, Algérie/France
Radka Denemarková, République tchèque
Christian Döring, Allemagne
Elisa Shua Dusapin, Suisse
Dorothee Elmiger, Suisse
Gustavo Faverón Patriau, Pérou
Fitzgerald & Rimini, Suisse
Franziska Fuchsl, Autriche
Stefan Gartmann, Suisse
Gunnar Geisse, Allemagne
Rolf Hermann, Suisse
Yuliia Iliukha, Ukraine
Lídia Jorge, Portugal
Vea Kaiser, Autriche

Ursula Krechel, Allemagne
Michael Lentz, Allemagne
Son Lewandowski, Allemagne
Catherine Lovey, Suisse
Jonas Lüscher, Suisse
Urs Mannhart, Suisse
Dorota Masłowska, Pologne
Robert Menasse, Autriche
Iman Mersal, Égypte
Asta Olivia Nordenhof, Danemark
Ronya Othmann, Allemagne
Désirée Reynolds, Royaume-Uni
Anna Ruchat, Suisse
Barbara Sauser, Suisse
Tanja Šljivar, Serbie
Peter Stamm, Suisse
Laura Vogt, Suisse
Peter Waterhouse, Autriche
Peter Weber, Suisse
Stefan Weidner, Allemagne
Nussaibah Younis, Royaume-Uni

Annulations

Tash Aw, Malaisie
Hoda Barakat, Liban
Elif Batuman, Turquie/États-Unis
Katja Brunner, Suisse
Kinga Tóth, Hongrie